عمان : الاربعاء فى ٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ١٠ نيسان سنة ١٩٤٠

الجزيرة

السنة الثامنة

العدد ١٠٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم

محمد تيسير ظبيان

منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

قيمة الاشتراك

عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

عن ستة اشهر « « ٧٥

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

العربيه

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

'AMMAN Trans Jordan

اواصر التعاون

بين العرب واخوانهم الاتراك

يطالع القراء فى غير مكان من هذا العدد نبأ الوليمة التي اقيمت فى قصر رغدان لقنصلين كبيرين من قناصل الجمهورية التركية .

ولا جرم ان حضرات القراء قد لاحظوا — كما لاحظنا — تكرر مثل هذه الدعوات والولائم وتوالي تلك الزيارات التي يقوم بها رجالات بعض الدول الشرقية ولاسيما تركيا لعاصمة الأمارة ، وهى ان دلت على شيء فانها تدل دلالة صريحة على توطد العلاقات الودية واستحكام اواصر التعاون بين ذينك الشعبين الشقيقين وذلك بفضل السياسة الحكيمة التى سار عليها سيد البلاد المعظم إذ رأى بثاقب رأيه ونافذ بصيرته ان مصلحة الطرفين تقضى عليهما بدفن الماضى وغسل القلوب وطرح السخائم ، وايجاد روابط اقتصادية واجتماعية وادبية.

والذي يثلج صدورنا ان اقطاب الحكومة التركية وعلى رأسهم صاحب الفخامة عصمت اينونو قدروا لسمو الامير المعظم هذا الموقف الحكيم وعرفوا لمزاياه فأخذوا يبادلونه أطيب العواطف وأنبل الشعور فى كل مناسبة او فرصة سانحة .

ولسنا بحاجة الى تعداد الفوائد التي يجنيها العرب من توثيق علاقاتهم مع جيرانهم واشقائهم الترك والايرانيين ، ولكن حسبنا ان نشير الى الروابط العديدة ، والأواصر الجمة التي تربط بين الجميع ، وهل ثمة أوثق واقوى من رابطة الدين والتاريخ والأهداف المتشابهة والمصالح المشتركة .

فعلينا ان نساعد على تعزيز هذه الروابط مادامت لا تمس سيادتنا ولا تطغى على مقوماتنا القومية واماننا البعيدة فى الحرية والاستقلال .

مخترع الدبابات

وهل هو من اصل سوري ؟؟

نشرت جريدة (المصور) المصرى نبذة جاء فيها ان المهندس المخترع اسكندر نصره المصري اول مخترع للدبابات هو شرقي مصري ...

والواقع ان المهندس المخترع اسكندر نصرة المذكور ليس مصريا كما كتب (المصور) بل هو سوري حلبي من عائلة المرحوم الياس نصرة الحلبي ، الذى كان قد نزح مع عائلته الى القاهرة منذ اربعين او خمسين سنة ، يوم كان شقيقه الاكبر المرحوم يوسف نصرة الحلبي الشهير وكيل خرج سراي المرحوم الخديوي اسماعيل باشا .

وامه المرحومة (كترا) هي من عائلة حكيم المشهورة فى حلب ، واحدى شقيقات المرحوم الدكتور نصري حكيم والدي . وشقيقاتها الاربع المرحومات هن :

١ — مدول زوجة المرحوم نعوم خوكاز الحلبي . المقيمة عائلته اليوم فى الاسكندرية .

٢ — سوسان زوجة المرحوم اسطفان يوسفانى وحماة المرحوم سليم مسدية البيروتي ، وهذه أقامت فى بيروت زمناً وتوفيت فيها .

٣ — كترام المخترع

٤ — غره زوجة المرحوم بولص خوري المتوفي فى حلب وعائلتها هي الآن مقيمة فى بيروت

ومن كوني نسيب هذا المخترع العبقري ، وملماً بحقيقة اختراعه هذا الخطير حيث كنت يوم اهتمامه باصطناعه نزيل القاهرة ، وضيفاً فى منزلهم فاني اكتب عنه عن علم وثقة لا غبار عليها فأقول :

كان يومئذ شقيق المخترع الاحدث سناً المرحوم نجيب نصره — وذلك قبل الحرب الكبرى العالمية — مستخدماً فى محل السيد (كورتنهاوس) الشهير احد محلات القومسيون الكبرى فى القاهرة ، فعرض اذ ذاك شقيقه الاكبر اسكندر المخترع فكرة اختراعه على السيد (كورتنهاوس) واتفقا على ان يمده بكل ما يقتضى لاخراج نموذج اختراعه الى عالم الوجود ، واخذ فوراً فى العمل .

ولما أنجز عمله وبدا للعيان تجاربه واستكمال النماذج الاولى لاختراعه هذا حسبما رغب ، افتتح يومذاك معرض زراعي فى القاهرة فبدا له ان يعرض فيه اختراعه الخطير

وقد كان موضوع دهشة عموم المصريين ، وسائر الزائرين الغرباء وفائق تقديرهم واعجابهم وبالخاصة كبار اصحاب الاملاك الزراعية وما لبثوا ان تهافتوا عليه من كل صوب وناحية ؛ وطلبوا اليه برغبة الاتفاق معهم على صنع دبابات خصوصية لهم لحرث املاكهم واراضيهم .

وعقب انقضاء مدة العرض قر رأيه على ان يسجل رسمياً اختراعه هذا قبل تسليمه الطلبات وهكذا فعل .

وكان المرحوم اسكندر من

البقية على الصفحة الخامسة

المجدد الاسلامى الكبير

واعجاب فلاسفة الغرب والشرق به



الاستاذ منشيء هذا المقال

كنا نشرنا منذ ايام الشق الاول من المحاضرة التى القاها الاستاذ الشيخ محمد علي ظبيان الكيلانى من اركان جمعية العلماء بدمشق (ووالد منشيء هذه الجريدة) فى ردهة المجمع العلمي عن فقيد الاسلام المرحوم الشيخ طنطاوي جوهري . وننشر الان الجزء الثانى من هذه المحاضرة :

— ٢ —

ان الاستاذ الجوهري قد ملأت شهرته الآفاق ولم تكن شهرته مقتصرة على الامم الشرقية فحسب بل عمت الشرق والغرب لأن علماء اوروبا لما اطلعوا على اثاره الحكيمة وعرفوا فضله ونبله اعظموه واحلوه المكان اللائق به فقد اثنى عليه كثير من المستشرقين في صحفهم ومجلاتهم حتى انهم ترجموه ترجمة عالية تدل على ماله من المنزلة الرفيعة فى نفوسهم .

فقد كتبت المجلة (الآسيويه) الافرنسية التي تدار بجمع من العلماء وتعبر عن طائفة من اهل العلم والادب ما خلاصته : —

ان الاستاذ الجوهري رجل فيلسوف بمقدار ما هو عالم بالدين وبهاتين الصفتين فسر القرآن الكريم الذي ثبت انه دين الفطرة بما هو اكثر ملاءمة للطبائع البشرية ، وموافقة للحقائق العلمية والنواميس الطبيعية بخلاف فريق من العلماء الغابرين الذين وقفوا على القشور وجمدوا جموداً أعمياً أدى الى انحطاط المدارك الاسلامية فى الاعصر الاخيرة فانحطت بذلك الامم الاسلامية) . هذا ما قالته هذه المجلة وربما عنت بقولها (الذين وقفوا على القشور) بعض المفسرين الذين شغفوا بنقل الحكايات الاسرائيلية .

وقال الكاتب الشهير البارون (كراديفو) الافرنسى فى كتابه (مفكروا الاسلام) ان تفسير الاستاذ (طنطاوى الجوهري) روح جديدة مجددة لشباب الأسلام وان اسلوبه بديع لا نظير له يحدث فى الشيوخ طرب الشباب وسحره يقلب الطباع البشرية الى الكمال وقد ابرز للعالم كتبنا فلسفية دينية هي روح قوية مفيدة تشعر بها فى الامم الاسلامية من النقص المشين الذي حط من كرامتها فى عيون امم الغرب . وجاء يبرهن للعالم ان اكتساب العلوم الكونية ليس مما يضاد الاسلام . بل ان هذه العلوم مجددة لشبابه ، تعطيه قوة جديدة وان القرآن لم يحث على مطالعة العلوم الكونية فقط بل جعلها فى المكان الاعلى فوق العلوم الاخرى وان هذا الكلام خير مشجع لقراءته هذا ما يقوله علماء الغرب بحق هذا الرجل الكبير . اما تقاريظ علماء الاسلام من سنة وشيعة فهى كثيرة

البقية على صفحة « ٥ »

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

شباب الاردن في الميزان

تنعي دار الجزيرة بعظيم الاسى وبليغ الأسف يراع الكاتب المتفنن الاستاذ « نقاب » فقد حطمته الظروف القاسية التي لا تدفع وفلت من غربه بعض الاعتبارات القاهرة التي لا ترد. وها هو يودع قراءه بهذا المقال الذي تنشره آسفين لحرمان القراء الاعزاء من تلك (الريبورتاجات) الطريفة التي (مهما تقول الناس عنها) تحمل طابعاً خاصا «ودعابة واحماضاً» نحن من احوج الناس اليهما في هذه الاوقات العصيبة والظروف الخانقة المحفوفة بأوضار السياسة وتكاليف الحياة.

٧ — بهاء الدين طوقان

ما الذي جاء به هنا... عبثاً احاول ان اصرف الخاطر عنه. ان اخاه «صلاحا» اولى بالمقارعة الآن ولكن بهاء في هذه الليلة، يشغل خاطري، ولا تخلص الي من خلال ضبابات هذه السيكاره، التي تقيم حجابا بيني وبين المرئيات، صورة فتى من فتيان الاردن سوى صورته فان اردت الكتابة في هذه الليلة، فلا بد من الكتابة عنه، والا، فليس لي الا التلهي بالنظر الى هذه الصور الفنية الرائعة « للسر وليم اورين » فنفسي — الليلة — لا تهش ابداً الى عمل جدي... وما الذي يخيفني من « بهاء » ؟! وهبه يخيف، فمن يطلبه عن هويتي.. أنا هنا باقراء الجزيرة والعهد الذي اخذته على صاحب الجريدة، أقيم خلف سدود من حديد...

فتى تقي الاستاذ بهاء، ظاهرتان عجيبتان.. طوله، وأنفه. اما الطول فصحتفي طول كثير عزه، ذلك الذي ذكر الرواة انه ثلاثة اشبار، ونهاية وما فطر عليه من ذكاء لحيصل بعض الاحيان — حد الإبليسية! يتفادى هنا بالطربوش القصير طوله قدر بطول. كثير عزه. أما الأنف.. فحسبك ان تعلم هذه الحكاية؛ التي ذاعت وشاعت لترى اي بلاء يحمله صاحبه من هذا الانف... قال الرواة، الذين يتلقطون اخبار الاستاذ؛ وهم كثر ان لا احد يمر بالحزب سروز « بهاء » النيوبة وذلك عن وعي، يفرض على السكارى لبس الكمامات فلا انف كالسيف، ولا انف كالبطيخة، الكل في الهوى سواء.

ما رأيت « بهاء » في اي وضع ماشيا جالساً، آكلا مدخناً، إلا وتمثلته خارجا من معركة كلامية، او داخلا فيها؛ او متأهباً للخوض في غمراتها، حتي النوم — كما صرح هو اخيرا — ليس صورا ورؤى من احلام، وانما هو الفاظ وكلام..

وكلامه شهي مقبول؛ فيه النكتة الرائعة، وفيه كل المرح والانطلاق، الا اذا اردت ان تستنزله عن سر، او تستطلعه في خبيئة امر فهناك الحنجلة وهناك اللف في دائرة ثم الحديث الطويل الممل فاذا الكلمة قصة، واذا القصة رواية، لا تنتهي بجزء وانما هي اجزاء.. واذا انت تترك صاحبك؛ وانت اجهل في السر من الساعة التي لقيته فيها.. هذا هو في لهوه وعبثه اما هو اذا جد ولا يجد الا متألما، فهناك القول المحكم والحديث المتئد، والجملة القصيرة تجمع كثيرا من حكمة الحياة...

ولا يعجزك ابداً، ان تفهم منه جاداً او هازلا على فلتات تنم عن ذكاء مفرط، ولوذعية تصل حد الاعجاب.. ولا تنس بعد ان تقول هذا فتى لم تحسن الاعلان عن نفسه ولم يأخذ مكانه بعد.

كان الاول في صفه في كل المدارس التي التحق بها، من السلط الى نابلس؛ وفي الجامعة في بيروت يقول رفاقه أنه، لم يكن ينكب على الدرس انكباب غيره؛ ولكن اذا أحزبه الامر، وداهمه الاختبار، التفت الى الدرس ببعض الشيء

« البقية على الصفحة ٥ »

في طريقنا الى عمان

ذكريات صحافي دمشقي عن زيارته لهذه البلاد

بقلم الاستاذ ايليا شاغوري

ودعنا الشونه قبل الظهر بدقائق قليلة، وكانت ساعات الصباح التي قضيناها في هذه البلدة كافية لأن تلقي نظرة فاحصة مدققة على سهولها وروابيها؛ والاجتماع الى بعض شيوخها، والتحدث اليهم في شؤون بلادهم، ومواسمها.

والطريق بين الشونه وعمان معبدة، ولكنها ضيقة تكتنفها الجبال من الجانبين، ويتراءى على يسارها واد سحيق تنساب فيه مياه السيول التي تنحدر من جبال الاردن في الشتاء، وعلى بعد ٢٥ كيلو متراً من الشونه تقوم مدينة السلط التي كانت في الماضي عاصمة امارة الاردن ومركز الحركة التجارية. اشتهرت السلط بكرومها الممتازة، وهي تصدر الزبيب الى انحاء العالم وتعنى بصنع العرق، وبعض المشروبات التي تغذي بها الاردن.

والسلط مدينة تاريخية فيها بعض الآثار الرومانية القديمة؛ معظم سكانها من المسلمين وهي مركز تجاري يأتي في الدرجة الثانية بالنظر لكون العاصمة اليوم عمان، وكانت ترتبط السلط في الماضي بعلاقات تجارية واسعة مع دمشق، ولكن التدابير الاقتصادية الاخيرة جعلت هذه العلاقات تنتقل الى مدن فلسطين ولم يبق منها في دمشق الا القليل، وهناك عامل آخر لا يقل اهمية عن الاول في اضعاف هذه العلاقات هو نزوح بعض كبار التجار السوريين الى عمان وتأسيس محلاتهم فيها. بحيث اصبح التاجر الاردني يجد ما يحتاجه من البضائع في نفس بلاده.

وبذلك صار من السهل الاستغناء عن اسواق دمشق والاستعاضة عنها باسواق فلسطين والاسواق الجديدة التي انشأت في عمان والسلط.

ويقوم على بلدية السلط رجل من ألمع رجالات هذه المنطقة هو سعادة الاداري الحاج عبد الله باشا الداود الذي اشتهر بالحزم والعزم وحبه للعمران والاصلاح، وقد تمت في عهده عملية مد انابيب مياه الشرب الى احياء المدينة، وتوزيعها على البيوت، وهناك جملة مشروعات اصلاحية يدرسها رئيس بلدية السلط مع وزارة الاشغال العامة ربما شرع في تنفيذ قسم هام منها في خلال هذا العام.

والشيء الذي يستوقف النظر عند زيارة بلاد الاردن ويبعث على الدهشة هو حالة الأمن المستتب في انحاء البلاد بصورة غريبة، فقلما تطالعك الصحف والمجالس بحادث سرقة او اعتداء او جريمة يقع في اية بقعة من بقاعها؛ والواقع ان اهالي شرق الاردن اشتهروا بحبهم للسلام واحترامهم للقوانين والنظام؛ وهذا مما يساعد كثيراً المسؤولين عن الامن في البلاد على القيام باعمالهم خير قيام والانصراف الى تنظيم دوائر الامن والسهر على مصالح الناس في جو من الثقة والطمأنينة.

ولا شك ان الفضل في هذا كله يعود الى صدقي بك القاسم قائد منطقة البلقاء بجهوده في هذه الناحية — ولا سيما في خلال ثورة فلسطين — مشهورة يتحدث عنها السكان بالاكبار والاعجاب. وشيء آخر لمسناه لمس اليد في اثناء جولتنا هذه في البلاد الاردنية وصادف في نفسي الاحترام والتقدير. الثقة المتبادلة بين سيد البلاد سمو الامير عبد الله وبين موظفيه على اختلاف طبقاتهم فهذا العدد من الموظفين يستوحي سياسته في الادارة وتسيير مصالح الناس، من الصفات البارزة التي يتحلى بها سمو الامير وهي حبه للنظام والمساواة بين السكان

« البقية على الصفحة ٥ »

خواطر

« بقلم الاستاذ جريس القسوس »

٧ — مقياس الجمال

ان الجمال في عين الناظر ذلك هو سر الاختلاف في تقدير الجمال على شتى مظاهره عند الامم والافراد. اذ لكل شعب معيار خاص للجمال ولكل فرد نظرة مستقلة فيه.

٨ — كرة القدم

في لعبة كرة القدم سر نجاح في الامم الغربية، خاصة البريطانية. فهي عدا قيمتها الرياضية البدنية تعلم التعاون وتضحية المنافع الشخصية في سبيل الصالح العام. هذا هو العلاج الناجع لبلاء متأصل في الجسم العربي اقعده اعواما عن مجاراة الامم الراقية.

٩ — الاخلاق فوق الشرائع

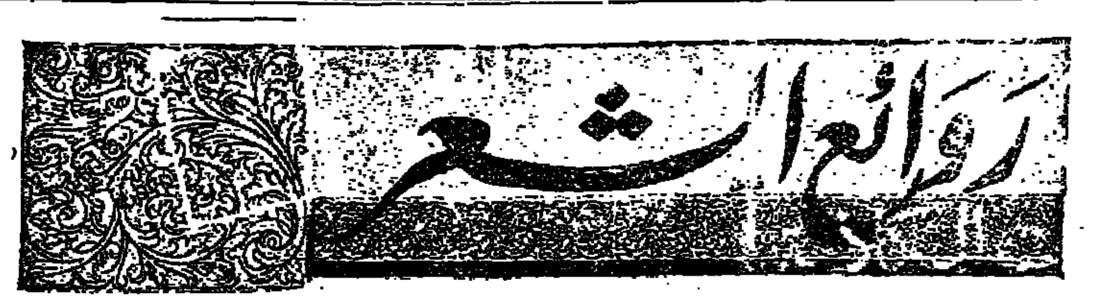
لا تفعل الشرائع ما تفعله الاخلاق في المجتمع. فالشرائع تلمس الحياة في نواح قليلة، بينما الاخلاق تلامس جميع اطراف الحياة، وكالهواء تحيط بها من كل جانب، وعليها تعتمد الشرائع والنظم والتقاليد الى حد بعيد.

١٠ — السعادة والشقاء

لا سعادة دائمة ولا شقاء دائم؛ كلاهما امران اعتباريان، يتكون كل منهما من مجموعة عوامل واثارات عاطفية عابرة، دقيقة تافهة في اكثر الاحيان. فقد تخرج من بيتك نشيطاً مهندماً، فيلقاك صديق يبسم لك ويحييك، ثم يمر بك من هو دونك وظيفة او جاها، فينحني لك انحناءة الذل والطاعة، ثم قد يلقاك زميل فيحدثك بما كالوه لك من ثناء ومديح. هذه الحوادث الدقيقة بمجموعها ومثات مثلها تملأ النفس الحساسة غبطة ومرحا فتشعر بالسعادة. وقد تنقلب هذه السعادة الآنية الى شقاء بحوادث وعوامل أخرى معاكسة تملأ النفس كآبة وغيظاً.

تلاق . . . بعد حين

المغيب



ادب

تلاق ... بعد حين

« مهداة ، لحسني زيد ، ينظمها شعراً »

— أأنت أأنت . واين القامة
أين المقلة تخلق الأمل ، أحفرة
ظلمة ، وكيف ؟؟ بعد إذ تقازل
ضياء ..

— أأنت أأنت ، والشباب
لرح ، والأمل المتوثب ، اعصابعد
ن كنت كالأملود .

— أأنت أأنت .. ؛ والبسمة
فتر ، شفاه كالورد ، أطبقت على
نايا ، قدت من العاج ، لاتضحكى
ن : وابقى لي خيالات احلامى .

— أأنت أأنت ، وريح الصبا
هب من أردانك ، حلو كمقدم
لربيع ، بهيج كاحلام الصبايا ، لاتدب ،
ابق لي ذكريات صباي .

— حبيبتى واين الشعر الفاحم ؟
— حبيبي ، واين اللمة ، كخافية
لغراب ؟ أتذكرين زماننا ؟ قد كانت
لي ذكريات .

— والآن .

— لا شيء ، صور باهتة ،
عدها من عمل الشيطان .

— يا ضفراء ، ويا صفراء
كالعاج ، أتعدينها من عمل الشيطان ،
وهي أوكد فى الايمان من سبحتك
الطويلة .

— تلك من دعابات الصبا .
يا صاحب الايمان المهلهل .

— لقد كان الشوق يحز
بروحي ، ويعمل كالنصل ، ثم برد
ورد ، حتى أصبح غريقاً فى غيابات
السنين ، ذكريات تعاودنى فأبكيها
بلا دموع ، أذكرك فأذكر الصبا ثم
يلهينى هول ما انا قادم عليه ...

— وكان الشوق اليك يلهب
خاطرى ، فيجري دماً حاراً فى عروقي ،
وكان الخيال لا يظالعنى الا فى
صورتك ، ثم غدا يمحو منها جانباً
فجانباً ، يغدو بها ويدبر . والآن
لاشيء غير حنين على الشباب
الذاهب ، تلهينى عنه ذكرى القبور .

— هل تذكرين ليالى الصيف
القصار ؟

— قد كانت لى ذكريات .

— والآن .

— ماذا تريد ؟

— لم ؛ وانت العجوز الفانية ؟

— ، لم وانت الشيخ المتهدم ؟

— لا تقاطعيني . . . لا تقل
نصف الحق وتترك نصفه .

— فى الحق ان هذا لغريب ،
لم أتاحت لى الحياة هذه اللقيا ؛
أشعر انى خسرت ، لقد كان خيالك
أحلى وأمتع .

— ربما ، ومن يدريك ؟ ان
ان الحياة ارادت ان تطلعك على كل
الحقيقة . للحقيقة جانبان جانب حلو
كالشهد ، وآخر مر كالعلقم

— أليس الجمال والصبا حقيقة
— أليس الكبر والشيخوخة
حقيقة ايضاً ، . . . . بلى بلى . . . .
كحقيقة الموت والحياة ...

اربد عبد الحليم عياس

المغيب

وكان الخضم يدغدغ صدر
الصخور ويمعن جزراً ومد
وام الطبيعة شمس المغيب
تقول وداعاً الى فجر غد
وترسل للبحر من خدرها
خيوطاً من التبر كادت تعد
فيستبق الموت قصد التقاط
الخيوط فيضحك منه الزبد

فؤاد مفرج

يا قلب !! ...

للاستاذ « ابى سلمى »

تخفق يا قلبي وما انت لى، ما أنت إلا للهوى الأول
لو كنت لى لنمت بين الزهر وفى ظلال الكاس
يفيض من حولك نور القمر ويلثم الأنفاس،
والكأس لاتمتلى والهم لاينجلى اواه لو كنت لى

***

لاتنشد الوادي وقلبي السحر وتعلأ الآفاق
لم يبق فى عود الصبا من وتر يبثك الأشواق
اليأس أودى يبقايا الأمل فودع الاحلام
ولم يعد يسمع همس القبل فى مسمع الايام
ونسمة الجدول تحوم كالعذل والقلب فى معزل

***

أين الامانى فى ربيع الحياة والروح والريحان
عهد تراءى مثل حلم الفتاة أطلقه نيسان
أوحى الى الطير بسر النغم وعلم الالحان
هل تزهر الآمال بعد الالم وتعطف الأزمان
يا طير لا تبخل عرج بنا وانزل اعذر ولا تعزل

تحدثنى عن الحب ...

«مهداة من الصديق الكريم الاستاذ رياض العابد نزيل عمان والمعروف بفتى الميدان الى الشاعر الرقيق الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي »

تحدثنى عن الحب حديث الحب للصب
وتفتنى بجفنيها وطيب حديثها العذب
ولفتتها وبسمتها وما يغري وما يصبي
واحسب انها جهلت سمات المدنف الصب
ولو علمت لباناتى لعادت اول الدرب

****

بودي لو يؤرقنى هوى يطغى على لبي
فينشرنى على مرح ويطوينى على كرب
ويدفعنى الى الجلى ويحملني على الصعب
خيالات واوهام تبسم في كوى الغيب
ابحث لسهدها جفنى وشئت لشوكها جنبي
ولم ازدد ولم اجز سوى بعد على قرب

****

رويدك ما أنا الا اسير فؤادي الصلب
وما همي واوطاري حياة الجد والكسب
رويدك لا تلوميني على ما شاء لى ربى
اشاع الحب فى نفسى واغلق دونه قلبي

دمشق « فتى الميدان »

يا هتوف الصباح ...!

مهداة الى استاذي الكبير «محمد حسن البرقاوي »

رقص النور فى الضحى فتغنى واغمريني برائع الانشاد
وانفحيني بالوحى والامل الغض ومنى على بالاسعاد
إن هذا الغناء فيض من الروح وذوب من ادمع العباد
إن هذا الغناء كون من الشعر وسر في مسمع الآباد
ينبع الطهر من رقيق حواشيه ويهمي مزغرداً فى فؤادي

****

يا ابنة الدوح أن بسمة آذار تجلت على ثغور الوادي
وشفاه الربيع مخمورة الانفاس تندى على النفوس الصوادي
فأعيدي الى همس الامانى إن فيهن رجعة وتلاقي
رب لحن بعثته أرقص الفجر واغرى ضياءه المتهادي
فسرت رعشة الحنين بعطفيه كسرى النماء بالاجساد

****

ياهتوف الصباح فى جنة الاحلام مهلا وانمى من شداد
ايقظيني تخافق هزه السكر واغفى فى عينه المتهادي
ودعيني منفرداً انشد اللحن رضيا فى عزلتي وانفرادي
لا ابالى اضمنى حلم الليل الى صدره الرحيب الهادي
ام تجنت على اشباح ماضى برجع فبت نضو سهادي

****

انت صورت من الطبيعة للفن فصوغيه من هوى الاكباد
واعزفيه الى قيان الاماسي عزفة القس ليلة الميلاد

مصطفى زيد الكيلانى

البقية على صفحة «٦»

هكذا من الاصل



تناول طعام الغداء على المائدة السنية فى المقر العالي يوم السبت الماضى صاحبا السعادة قنصلا تركيا في بيروت والقدس وقد حضر هذه المأدبة سمو الامير طلال وفخامة الشيخ عبدالله سراج ومعالى رئيس الديوان العالى محمد باشا الانسى وعطوفة المستشار الخاص الشيخ فؤاد باشا الخطيب وسيادة سمير بك الرفاعى مدير المعارف العام وحيدر بك شكري مدير البنك العثمانى ووفا بك الدجانى ورجال الحاشية السنية .

بعثة الجامعة الاميركية

علم مكتب الوكالة العربية ان الجامعة الاميركية فى بيروت اوفدت بعثة من طلاب القسم الزراعى فيها الى فلسطين برئاسة مدير هذا القسم المهندس الاستاذ صلاح عطية لقضاء عشرة ايام في القطر الشقيق بقصد الدرس والاستطلاع على المستحدثات الزراعية الفنية المتبعة في فلسطين وعلى اثر عوده هذه البعثة من رحلتها سيلقى رئيسها محاضرات زراعية في نادى الكلية الاميركية يسط فيها مشاهداته .

حفلة تأبينية

للمرحوم عبد الله بك النمر

بمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة فقيد البلاد المرحوم عبد الله بك الحمود فقد تألفت لجنة فى عمان لاقامة حفلة تابينية فى قاعة سينما البتراء فى الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٥ الجاري قوامها حضرات صاحب المعالى علي باشا الكايد وزير المواصلات رئيساً واصحاب السعادة الحاج سعود باشا النابلسي عضو المجلس التشريعى وهاشم بك خير رئيس بلدية العاصمة وسعيد بك المفتى محافظ العاصمة وابو النصر بك المفتى مدير الخزينة والاستاذ عبد الرحيم بك الواكد المحامى والزميل الاستاذ صبحي زيد صاحب جريدة الوفاء اعضاء

تعيين

عين السيد محمود الدباس كاتباً في المصرف الزراعي .

من القنصلية الايرانية

تعلن القنصلية الايرانية العامة في القدس لجميع الرعايا الايرانيين المقيمين في فلسطين وشرق الاردن الذين لا يحملون جوازات سفر ايرانية او الذين لم يمددا جوازاتهم بعد ان يسرعوا الى هذه القنصلية العامة حاملين معهم المستندات التى تثبت تابعيتهم الايرانية للحصول على جوزات سفر .

النشرة الاسبوعية

للوكالة العربية بدمشق

وصلتنا فى البريد الاخير النشرة الاولى من نشرات الوكالة العربية الاسبوعية التى نوهنا بها فى العدد الماضي وهى تحمل انباء طريفة جداً عن الحركة العربية، ولا سيما فيما يتعلق بسفر البعثة العراقية العسكرية الى صنعاء وتبادل البعثات التجارية والاقتصادية بين سوريا وفلسطين وشرق الاردن لاقامة نظام جمركي ثابت بين البلدان الثلاثة مستوحى من مصالحها المشتركة .

وفى النشرة معلومات هامة عن اجتماع (الرطبه) وما دار فيه من ابحاث . ولا جرم ان هذه النشرة ستحتل مكانتها المنشودة فى عالم الصحافة العربية لأنها الاولى من نوعها لا سيما وان اشتراكها زهيد جداً فهو لا يزيد عن نصف جنيه فى السنة .

زميلة انكليزية

في عاصمة الامارة

فاتنا ان تذكر في العدد الماضى نبأ وصول الصحافية الانجليزية الآنسة مرغريت بوب الى عمان وقد حلت في فندق فيلادلفيا ثم زارت بعض الاماكن الاثرية فى جرش وغيرها . وقد انهت هذه الفتاة دراستها في جامعة لندن ونالت شهادة الاختصاص في الاقتصاد والاجتماع ولها المام شديد بشؤون الشرق واطلاع واسع على تطورات القضية العربية . وقد اتيح لمنشيء هذه الجريدة زيارتها والاجتماع بها فأعجب بذكائها وسعة اطلاعها .

زملاء كرام

وافى العاصمة الاردنية حضرات الزملاء الاستاذ يوسف حنا رئيس تحرير جريدة فلسطين والاستاذ ابراهيم الشنطي صاحب جريدة الدفاع الاستاذ عارف الغريب صاحب الزميلة المساء وقد حلوا في فندق فيلادلفيا وتشرفوا بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله المعظم فى ديوانه العالي فرحب بهم اجمل ترحيب .

الاميرة فوزيه

اعلن رسمياً فى مصر نبأ ميلاد اميرة ثانيه لحضرة صاحبي الجلالة الملك فاروق والملكه فريده وقد جاءت الاميرة المصريه الجديدة الى هذا العالم فى تمام الساعه السادسه من مساء يوم الاحد في ٧ نيسان واطلق عليها اسم (فوزيه)

الفيضانات

في تركيا

جاء من اسطمبول انه حصلت فيضانات هائلة فى ولاية اماسيا التركيه أدت الى خراب ٣٠ قرية ولم يعلم عدد الوفيات ولكن الخسائر الماديه عظيمه

***

جسر فخم في عمان

تباشر بلديه العاصمه فى انشائه

انتهت بلدية العاصمة من اعداد موازنتها السنوية التى تبلغ ٢٢ الف جنيه . وفى مقدمة المشروعات التى باشرت القيام بها بناء جسر (مصدار عيشة) قرب المستشفى الايطالى وسيكون هذا الجسر من افخر الجسور التي انشئت فى هذه البلاد بطول ٢٧ مترا وعرض ٢٠ مترا وسيبنى عليه مخازن وحوانيت يرصد ريعها لفائدة هذا الجسر . وقد علم مندوب الجزيرة الخاص ان دائرة البلدية اضطرت الي استقراض مبلغ ثلاثة الآف جنيه من البنك العثمانى بكفالة الحكومه لانفاقه فى هذا السبيل .

المباراة الرياضية

بين دمشق وعمان

حفلة شائقة لتكريم الضيوف فى سينما البتراء

وفاقا لما نشرناه فى العدد الفائت فقد وصل اعضاء نادي الشباب الرياضى فى الدمشق الى عمان وعددهم يبلغ ٥٥ عضواً وحلوا فى فنادق العاصمة ضيوفا على البلدية نخف رجالات المدينة وشبابها ولا سيما اعضاء النادي الفيصلي للترحيب بهم والسلام عليهم وفي الساعة الثالثة ونصف من بعد ظهر يوم الجمعة التائت جرت المباراة فى كرة القدم بينهم وبين بعض اندية عمان وقد استغرقت نحو ساعتين وأسفرت عن فوز جماعة عمان على جماعة دمشق بشوط واحد لقاء لا شيء، وقد كانت المباراة حامية الوطيس ويسودها النظام وبرهن الفريقان على براعة فائقة ومقدرة عجيبة .

وقد شهد هذه المباراة صاحبا السمو الاميران طلال ونايف وعطوفة وزير الداخلية وسعادة رئيس البلدية وحشد كبير من الناس يربو على ٤ آلاف نسمة .

وفى الساعة السابعة من مساء اليوم المذكور أقام النادى الفيصلى حفلة الشاي التى أشرنا اليها في العدد المنصرم في قاعة البتراء تكريماً للضيوف الاعزاء وخطب فيها كل من الاساتذة : سليمان النابلسى وصبحى زيد الكيلانى وكامل النبي وألقى الشاعر الشعبي الاستاذ مصطفى (أبو اليقظان) ابياتا شعرية قوبلت بالاستحسان وهي :

حي الشباب تحية بوقار
فكأنها النسمات بالاسحار
والطير فوق الغصن بات مغردا
يشدو بالحان على الاشجار
شبان سوريا الكرام لأنتم
عز البلاد ونخبة الاحرار
أنتم بناء رجائنا وحياتنا
انتم أباة الضيم فى الامصار
أشبال سوريا بقيتم للعلا
ولامتي عزاً ورمز فخار
انتم بناة المجد انتم بيننا
مثل البدور بليلهن سوارى
عمان يا مغنى الاكارم رحبي
بضيوفك الاخيار اهل الدار
اصبحت زاهية المنى بقدومهم
وهفت بربعك نفحة الازهار
يحيي امير العرب صقر بلادنا
ابن النبي سلالة الاطهار

وفي صباح يوم السبت المنصرم غادرنا حضرات الضيوف عائدين الى دمشق بالسيارات بعد ان تركوا في هذه الربوع أطيب الذكريات

ومما يجب التنويه به في هذا المقام ان الشكوى كانت عامة من رداءة الطعام الذى كان يقدمه فندق فيكتوريا للضيوف المحترمين .

صفحة ٥

حفلة الاطفال فى عم

التى اقامتها صاحب الاذاعة

بلاغ رسم

حفلة الاطفال فى عمان

التى اقامتها صلحة الاذاعة الفلسطينية

لم يتسع نطاق العدد الماضى لوصف حفلة الاطفال التي اقامتها مصلحة الاذاعة الفلسطينية فى قاعة سينما البتراء بعمان والتى أعدتها زارة المعارف الجليلة وساهمت بها المدارس الابتدائية فى عمان من بنين وبنات والتي كانت مثار الاعجاب والتقدير مما حمل مصلحة الاذاعة على تسجيلها على شريط خاص والتفكير باقامة حفلة اخرى من هذا النوع . وفيما يلي وصف مقتضب لهذه الحفلة الزاهرة :

١ — كلمة مدير المعارف سمير بك الرفاعي

٢ — نشيد سمو الامير المعظم: فرقة الاناشيد المدرسية بعمان

٣ — قصة عصام ومحبة الله

٤ — قطعة شركسية على المزيكة : الكشاف فيصل ايوب

٥ — العنكبوت والذبابة (محاورة): سعيد محمد المغربي وعارف مصطفى

٦ — وداع الجنود : الآنسة كرم تنير

٧ — نشيد حب الوطن: فرقة الاناشيد المدرسية بعمان

٨ — النحلة (محاورة) : سعيد محمد المغربي وعلي عميره.

٩ — رواية العصفور والصياد: خالد منكو وسليمان طويل وفيصل ايوب .

١٠ — القروية النشيطة : الآنسة نجود عربى كاتبى

١١ — قطعة شاشانية على المزيكة : الكشاف فيصل ايوب

١٢ — الربيع: الكشاف عبدالله الرافعى .

١٣ — رواية (قتلنا الشباز) : سعيد محمد المغربى ومشهور احمد

فى طريقنا الى عمان

تابع المنشور على الصفحة الثانية

والنهوض بالبلاد الى درجة رفيعة من الرقي والاصلاح والتجدد

وهذا الشعور لمسناه في كل دائرة طرقناها، وفي كل مجلس ضمنا وفي كل عمل عرفنا به ونحن في بلاد الاردن ،ولا شك ان هذا التعاون الوثيق بين سيد البلاد وبين موظفيه القائم على الثقة الوطيدة المتبادلة والتفاهم التام هو مظهر حي من مظاهر النجاح والفلاح التي تكتنف الاردن في هذا العهد الزاهر

ال الشرايري

يشكرون

آل الشرايرى في اربد يقدمون لمن شاطروهم احزانهم بفقدهم حسين ولمن كان لتعزياتهم جميل الاثر واحسن الوقع في النفوس باطهر عبارات الشكر ويتمنون ان لا يريهم الله مكروها وهو ولى من أحسن عملا .

بلاغ رسمى

عن المخابرة مع بلاد العدو

يعلن انه يسمح في ظروف خاصة بالمخابرة مع الاشخاص الموجودين فى بلاد العدو مع مراعاة بعض القيود والشروط فعلى كل من يرغب فى ارسال كتاب ما الى شخص في بلاد العدو ان يراجع المراقب العام للمطبوعات ليحصل على المعلومات اللازمة عن القيود التى يترتب عليه مراعاتها .

بلاغ يهم الجمهور

لوحظ اثناء مراقبة المطبوعات ان القسم الاعظم من الرسائل تكتب بقلم الرصاص وبصورة مطولة . انا وتسهيلا لمهمة الراقبة يرجى من الجمهور مراعاة طريقة الاختصار في مكاتباتهم بقدر المستطاع وان تكتب بقلم الحبر .

مراقب المطبوعات العام

****

متصرف العاصمة

تماثل حادة متصرف العاصمة سعيد بك المفتي للشفاء بعد ان المت به وعكة خفيفة الزمته الفراش بضعة ايام وقد عاد الى مزاولة اعماله كالمعتاد .

شباب الاردن

فى الميــــزان

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

فاذا الساعة تدق ، ما لا يغني غيره الليل كله ... فبينا رفاق الانس، وخلان الصفا ، ينتظرون الساعة ، التي يشمتون بها منه . إذا به المجلى يذر في عيونهم غبارا .. كيف ومتى درس؟؟ هذا سر من اسرار القريحة الوقادة ...

وهو عميق فى دراسته ، فلغته الانكليزية من طراز ممتاز ، لا يعرف بها كثيرا ، ولكنه يجيدها ، انشاء وفهما . وحسبك ان تعلم أنه نال فيها (جائزة مباراة) فى الجامعة .

ولكن افة بهاء ، أنه نضج باكرا ، وفهم الحياة ، في سن ميكره فهو يراها متعة ، وايما يجب ان تمضى على اجمل وجه .. بيضاء لا سوداء بين الورق والمداد ..

وهو لا يؤلمه من الحياة شيء - ولو جارت عليه - لتفل ، انشاء والمن اوله ، بهذا الثورة ؛ وهذا الايمان المتلظة ، تبدأ من « والله العظيم ؛ وتنتهى بشرف الانسانية قاطبة » لو جرت الاحكام ، على فلان وفلان ، وعاملتهم بالذي هم اهله ... لما كان هنالك ، ، وضع لاسفه ، ولو صبت عليه الخيام كل ما في جامها من غيظ ، وافرغت في صدره ؛ كل مافي كنانتها من سهام..

وسيبقى الاستاذ يخب ويضع في هذه الثورة ؛ التي يخلقها ، حتي تجري الحياة وفق اهوائه على كل حال ، ثورة لا تؤذى ، ولا تتجنى ولا تصطنع الاكاذيب ...

— نقاب —

الالمان يبذلون

جهود اليائس في ايران

مر بدمشق المسيو جينس لاسكوفسكي مراسل وكالة «بات» التلغرافية عائدا من طهران فى طريقه الى فرنسا حيث ينوي التطوع في الفرقة البولونية العسكرية يرافقه مهندس بولونى يعمل فى اشغال « كابول العامة » وقد علم مندوب الوكالة العربية في خلال الحديث الذى دار بينه وبين المسيو لاسكوفسكي ورفيقه ان الالمان يبذلون جهود اليائس فى ايران وافغانستان لاكتساب عطف الرأي العام على قضيتهم . وقد بلغ عدد الالمان المقيمين فى ايران نحو خمسة الاف نسمة . قسم منهم لجأ الي الاراضي الايرانية بسبب اضطراره الى مغادرة العراق فور انقطاع العلاقات السياسية بين الحكومتين العراقية والنازية اما فى كابول فيبلغ عدد الالمان نحو من مائتي شخص عشرون منهم فقط يديرون اعمالا معترف بها رسميا اما الباقون فيقومون باعمال متنوعة من الصعب تحديدها .و قد أخذت المنتجات الالمانية المستوردة سواء الى ايران وافغانستان تتضاءل تضاؤلا محسوسا حتي اصبح وجودها في الاسواق نادرا .

المجدد الاسلامى

تابع المنشور على الصفحة الاولى

لانه لما وصل كتاب تفسير الجواهر الى بلاد ايران واطلع عليه علماؤهم الكرام ادهشهم الاستاذ الحكيم فقدروه حق قدره وقرظوه تقاريظ بليغة نشروها فى صحفهم ومجلاتهم واثنوا على الجوهرى بما هو اهله مع انه لم يسبق لهم الا نادرا ان قرظوا كتابا دينيا لعلماء أهل السنة

— البقية في العدد القادم —

طبعت فى
المطبعة الوطنية

مظهر جديد

من مظاهر التضامن الشعبي

ما زال الهمة مبذولة فى مدينة السلط لجمع التبرعات لضريح الصحابى الجليل ابى عبيدة الجراح . ويسرنا أن تحفز العاطفة القومية فريقاً من اخواننا المسيحيين للمساهمة في هذا العمل المجيد . فقد علمنا ان فريقا من عيون ابناء الطائفة المسيحية في السلط أبوا الا ان يكون لهم نصيب فى تخليد ذكرى ذلك الصحابى العظيم فجمعوا بعض التبرعات لهذا الغرض السامي نخص منهم بالذكر السادة يوسف العوده وعبد الله المشيني وصالح المعشر وابراهيم منصور وفرحان قموار . فلا يسعنا الا ان نثني أطيب الثناء على هذه الجهود الموفقة والعواطف النبيله .

المسيو بيو

يستقبل الشهبندر

دمشق — ر — استقبل المسيو بيو المفوض الفرنسى الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وشكره باسم رئيس الوزارة الفرنسية على برقيته التي ارسلها له وتمنى فيها انتصار الحلفاء .

مخترع الدبابات

وهل هو من اصل سورى

تابع المنشور على الصفحة الاولى

طبعه يميل الى السعة في العيش . ويتناول مخصصا سنوياً من محل السيد كورنهاوس ولم يكن معدماً ولا مغموراً مقتصراً فى حياله وعيشه كما قبل .

ومهما يكن فالمهندس المرحوم اسكندر نصرة قد عزز اسم الشرقيين عامة وعزز اسم السوريين خاصة .

وهذا مما يثلج قلوب السوريين بقدر ما لهذا الاختراع اليوم من الحيثية الاولية والاهمية الكبرى العالمية ، بعد ان تسابق الناس الى التساؤل عن مخترع الدبابات الاول .

اومير نصري حكيم
الاخصائي الأذن فى صناعة الحرير
فى بيروت ..

هكذا من الاصل

بين الشباب والمشيب

بقلم السيد صبحي جلال القطب

— ٣ —

وفي سكينة الليل حيث يهدأ العالم بأسره؛ تتمثل امام مخيلته احلام الشباب الشاردة. وتعود به الذكريات الى زمن الصبا البسام. وما أروع الذكرى، فتهتاج عواطفه، وتتراءى له سعادته الذاهبة فيغم باله ويحزن على شبابه المنقضي؛ ثم يناجي روحه وشبابه ... ولكن بحكمة وروية العالم المتزهد، معترفاً بالحقيقة الراهنة.

كان الشباب مطية الجهل
ومحسن الضحكات والهزل
كان الجمال اذا ارتديت به
ومشيت اخطر حيث انتعل
كان البليغ اذا نطقت به
واصاغت الآذان للممل
فالآن صرت الى مقاربة
وحططت عن ظهر الصبا رحلي

جلس الشاعر جلسة المتزهد الخاشع لله لا يزهو ولا يتكبر، ولا ينظر الا بمنظار الحكمة والموعظة، ولا يرى الا بعين النصح والارشاد وتحين منه التفاتة الى الناس، فاذا بقلوبهم ملؤها الغش والخديعة. قد أهملوا الدنيا والآخرة، وامعنوا في ضلالاتهم وفسادهم. فيروعه منظرهم ويحزنه ما آلوا اليه، فيقف ليعظهم ويظهر لهم ما هم اليه صائرون وسائرون.

اخي، ما بال قلبك ليس ينقى
كأنك لا تظن الموت حقا
الا يا ابن الذين فنوا وبادوا
أما والله ما ذهبوا لتبقى
ولا لك غير تقوى الله زاد
اذا جعلت الى اللهوات ترقى

ثم يجول بناظريه في افاق هذا العالم المملوء بالمصائب والاحزان، فاذا الدنيا فاجر وغادر، وجبار مهلك وعدو لدود لبني الانسان، والناس يسيرون مع هذا التيار السريع الاهوج، لا فرق بين عريقهم ووضيعهم

وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب في الهالكين عريق

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت
له عن عدو في ثياب صديق

يئس هذا الشاعر الهرم من الحياة، وقد جف عوده: وهزل بدنه، قد هدهدته الالام وصوحت بجسمه النكبات والاشجان. فأصبح لا يقوى على النظر الى هذه المآسي المفجعة المروعة.

وما ان شارف على الموت، واعتلى فراشه نظر الى نفسه فرآه هزيلا ناحلا، جف ماء الحياة من خديه، ودب فيه السقام، وسرت فيه اشعر الفناء السوداء فقال والعبرات تخنقه يستغفر ربه، ورثى نفسه:

دب في السقام سفلا وعلوا
واراني أموت عضواً فعضوا
ليس تمضي من لحظة بي الا
نقصتني بمرها بي جزوا
ذهبت جدتي بطاعة نفسي
وتذكرت طاعة الله نضوا
لهف نفسي على ليال وايا
م تجاوزتهن لعباً ولهوا
قد أسأنا كل الاساءة فالل
هم صفحاً عنا وغفراً وعفوا

وتنتمض عينا هذا الشاعر، ليرحل الى الدور الثالث من حياته وما هذا الدور السرمدي غير الخلود والحياة الابدية. والذكريات التي نخلده بها فكانه بين ظهرانينا يشع علينا من نوره الوهاج ويمثل لنا امامنا ما طاب له من ادوار الحياة ...

السلط صبحي جلال القطب

يا هتوف اصباح ...

تابع المنشور على الصفحة الثالثة

كم على صوتك الحنون تنبه
ت فهاجت بي فاتنات المهاد
وتلمست آية من جمال
فرأيت الجمال نغمة حاد
أرسليها نفاثة تبعث الي
ت وتغفو في هاجعات البوادي

السلط مصطفى زيد الكيلاني

***

اعلان

سند الدين رقم (١٩٧٣)

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	سند التصرف متر	دونم	المساحة مل	لف	القيمة	الحصة
علمال	حوض البيدر رقم ٦-٣	ارض سليخ	١٨٤٦	تشرين اول ٩٣٧	٨٣٥	١٥٨			٢٩٧	كاملا

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها ارشيد الابراهيم الرفاعي من علمال موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء اربد خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

١٢ — ٣ — ٩٤٠ مأمور اجراء اربد

اعلان

سند الدين رقم ١٣١٥

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	سند التصرف متر	دونم	المساحة مل	لف	القيمة	الحصة
برازين	حوض الغدير الابيض قطعة رقم ١	ارض سليخ				١٤٥٠				كامله
عمان	ملفوف	دار		١٤ شباط ٩٣١		٢١٠		١		كامله

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها مثقال باشا الفايز ومحمد صبري الطباع من عمان موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

٢١ — ٣ — ٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم ١٦٣٩

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	سند التصرف متر	دونم	المساحة مل	لف	القيمة	الحصة
غور البلادنه	حوض الجلد رقم ٥-٣٦	ارض سليخ	١٩	آب سنة ٩٣٧	٤١٥	٢٥			٥٣	كامله
«	« « « ٥-٦٠	« «	٢٠	« « «	٧٨٤	٦٣			٨٢٧	«

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها سليمان بن فلاح السلامه من البلادنه موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء جبل عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

١٣—٣—٩٤٠ مأمور اجراء جبل عجلون

اعلان

سند الدين رقم ١٨٣٧

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	سند التصرف متر	دونم	المساحة مل	لف	القيمة	الحصة
عجلون	حوض بثر اليهودي رقم ٦-٢	ارض سليخ	٤٠٩	ايلول سنة ٩٣٧	١٢٤	٤٣	١٠٠		٤٣	كاملة
«	حوض الصيوان ٤-٢٩	«	٤٣٣	« « «	٢٠٨	٣٥	٧٠٠		٣١	«

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها عيسى بن عنا عويس من عجلون موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

١٧—٣—٩٤٠ مأمور اجراء عجلون

اعلان

سند الدين رقم ١٠٣٦

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	دونم	مل	لف	القيمة	الحصة
غور ابي عبيده ديرعلا	حوض زرار رقم ١-٢٨	ارض سقي	٦١	حزيران ٩٣٥	١٧٦و٤٨٠				٤٤١و٢٠٠	كامله

تعلن دائرة الاجراء في السلط تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد بن سالم الكريم ورفقاه من المشالخه لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٧ جنيهات و٦٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

١٣—٣—٩٤٠ مأمور اجراء السلط

١٠-٤-٩٤٠

عن الانجليزية

حاجتنا للشعر

المطبعة الوط...

عمان شرق الارد...

عن الانجليزية

حاجتنا للشعر

الي الاستاد (س . ذ) صاحب مقال « ماهو الشعر »

« مما تشكر عليه (الجزيرة) القراء ، انها اخذت تميط اللثام عن ادباء افاضل ، وعن ادبهم الرفيع الراقي فقد نشرت للاستاذ (س.ذ) قصيدة رائعة ، اوفاها الاستاذ (نقاب) حقها : ونشرت كلمة عن رأيه في الشعر فاعجبني من هذا الرأي عمق الفكرة ، وسعة الادراك ، مما اثار في الرغبة لترجمة هذه القطعة » .

حاجتنا للشعر حاجة جوهرية

ولكن ، ليس كل ما نقرأه من القصائد والقوافي المنظومة يعد شعراً ... فمنها ما هو الا الفاظ منظومة لا اثر للشعر فيها ، ومنها ما تفيض شعراً صادقاً عذبا .. وهذا الاخير ما هو الا مظهر صريح لما تنطق به عواطف الشاعر وشعوره ، لان الانفعالات النفسية العالية ، تصاغ في قصيدة منظومة ، اوقطعة موسيقية .

ولا يعزب عن بالنا ، ان اكثر الشعر في العالم ، الذي يغذي النفوس ويصقل العقول ، ويشرح الصدور هو شعر صامت لا ينطق به .ونحن نتأثر به مباشرة كما نستنشق الهواء .

فالزواج لا يطاق بدون شعر ، فعندما تموت العلاقة الروحية بين الرجل والمرأة ، لا تبقى الا القيود الثقيلة ، ولا يبقى الا السأم والضجر وعمل الامومة شيء فوق الاحتمال لو لم يكن فيه شعر . ولو لم يضفي قلب الام بعض الجمال على ما حولها لحطم الكدر والتضيق اعصابها .

والفضل يعود للشعر الغريزي في المرأة ، في انه لا يجعل من الطفل عبئاً ثقيلا ، بل يجعله انشودة عذبة

ومعلم المدرسة يحتاج للشعر ، فعندما يتقد قلبه حماساً عنيفاً ، وحبا للمثل العليا ، حينئذ فقط ، يكون تعليمه مسراً لنفسه ، باعثاً القوة والنشاط في نفوس طلابه .

وخير مهندس هو ذلك الذي يحس في حرفته شعراً ، ويمكن ان لا يعترف بهذا الرأي بل يقول ببساطة (انه يحب عمله) ولكن افتتانه بعمله هو الذي يوقد عزيمته ، ويبعث النشاط في نفسه بينما يداه تعملان . فعندما يشعر بالقوة الهائلة التي بين يديه ، يشعر بان هذه القوى الهائلة (البخار والفولاذ تخضعان لامره) وعندما يتذكر ان الآلاف من الناس يعتمدون على عقله ويديه فان كل هذه الاحساسات تغني في نفسه . وهذا هو الشيء الذي تتغذى منه روحه ؛ على الشعر وليس على ما يتقاضاه من الاجر .

واذا قدر الانسان ان يستوحي الشعر من عمله ؛ عاش بهذا العمل واذا لم يتمكن قتله عمله .

وعندما يموت الشعر في نفوسنا وتصبح مطاحن للطعام ؛ نعمل بدون ابداع ؛ وبدون ايحاء من نفوسنا ؛ بل نعمل كثيران او عبيد خرس . حينئذ ؛ تتقدم بخطى واسعة نحو الشيخوخة ؛ وتبلى الروح .... وتنعدم .

قد اخذنا نحس بشعر العمل عندما تنسج الاقمشة ، ونبني الجسور وتشق الجبال ، ونجوب الابعاد ؛ ونسخر في ذلك البخار والكهرباء ونجعل من البشر وحدانهم نضرة راقية كاحلامهم .

وكلما علمنا نشيد العمل ونسينا نشيد الحرب ، كلما تقدمنا نحو العصر الذهبي .

السلط (فتى اليرموك)

اعلان

سند الدين رقم (١١١٣)

القرية	الموقع	الجنس	سند التصرف رقمه	سند التصرف تاريخه	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
الكرك	كرم المحروقات	ارض ملك	١١	اغستوس ٩٢٢		٢٢			كاملة
«	ام حيله	« «	١	كانون ثاني ٩١٩		٤٦			«
«	«	« «	٩	كانون ثانى ٩٢٨	٨٠٠	٧٠			«
الربة	حنو ابو زهيره	« «	٣و٢	نيسان ٩٢٩	٦٤٨	٩٣			«
«	ابو زهيره القبلية	« «	٥و٤	« «	٤١٠	٥٢			«

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها اسحق المدانات واندراوس والياس ولدي يوسف المدانات موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

٢١ — ٣ — ٩٤٠ مأمور اجراء الكرك

اعلان

سند الدين رقم ٢٣٩٠

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة (متر دونم)	القيمة (مل لف)	الحصة
السلط	الربيدي	ارض ملك وضمن حدودها بئر ماء	٢١	ايلول ـ ٩٣٨	١٢٥	١٥٠	كاملة

تعلن دائرة الاجراء في السلط تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها على الكايد ابو هزيم من المزارعة السلط لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ١٢ جنيها و٥٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

١٣—٣—٩٤٠ مأمور اجراء السلط

اعلان

سند الدين رقم ٢٨٥٧

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	المساحة متر	المساحة دونم	القيمة مل	القيمة لف	الحصة
صخور الغور اربد	حوض زور الباشا رقم ٤٧-٢	ارض ميرى	١٠٥١	٢٨-١١-٩٣٨	٦٨٣	٥٥٤			كامله
»	» » » » ٢٤-٣	» »	١٠٥٢ منه		١٧٣	٤			٧—٦
»	» » » » ٢٤-٦	» »	١٠٥٣ منه		٦٩٩	١٧٩			كاملة
»	» » » » ٢٤-٧	» »	١٠٥٤ منه		٣١٥	٢٩١			»

تعلن دائرة الاجراء في عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها الحاج حسن شوزى والسيد عبدالله عدنان وحسين واخيه ابراهيم ولدي يوسف خواجه وكفيلهم السيد يوسف عدنان من عمان لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٤٧ جنيهاً و ٤٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

١٦ — ٣ — ٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

اعلن بمقتضى حكم المادتين ١٠ و ١١ من قانون تنظيم المدن لسنة ١٩٣٣ ان لجنة تنظيم المدن الفرعية قد وافقت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢—٣—١٩٤٠ ورقم ١ على المخطط رقم ٢٦—٢ تاريخ ٢ — ٣ — ١٩٤٠ الذى يقضي بتعديل استقامة شارع الشابسوغ والذى ستدمج بموجبه املاك كل من السادة عبد الحميد دياب والشيخ بسلان وقسم من ملك السيد سيدو الكردى الكائن على شارع الملك فيصل في استقامة الطريق الذي سيفتح بموجب التعديل المشار اليه .

وعليه اقتضى اعلان الكيفية حتي اذا كان لاحد ما يقال بشأن هذا المخطط تقديم اعتراضه للجنة تنظيم المدن المركزية عدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .

في ٢—٤—١٩٤٠

رئيس بلدية العاصمة

هاشم خير

***

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

طائرات بحرية بريطانية منتشرة على ظهر احدى حاملات الطائرات



البطاريات المصرية المثبتة على سواحل البحر والتي اشتركت في المناورات الحربية البريطانية المصرية



طيارون اوستراليون يسدون طائراتهم وهم يدربون الآن في انكلترا في قيادة سلاح الطيران الملكي للسواحل



بحارة غواصة المانية مغرقة تنقذهم سفينة بريطانية



الالغام التي يراد بها في البحار لحماية السواحل البريطانية



جنود بريطانيون في فرنسا يدخلون احد الحصون في خط ماجينو

العدد ١٦١٩
...البت في ٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٩
جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون (١٢٢) — صندوق البريد (٣٣)
IMAN
Jordan

الويل للضعفاء !!

بمناسبة اجتياح نروج والدنمـ...

...الحكومات الصغيرة والشعوب الضعيفة بهذا المصير !

إن اغارة « هتلر » على ... نروج والدانمارك التي حملت الينا ... الانباء اخبارها من قبيل ... هي شنشنة عرفناها ... وخطة أحكم تدبيرها ... الحرب ان تنشب ... البعيد المدى لو اسع ... على كل شفة ولسان ... ومحتوياته كل قص ... بالمانيا وزعيمها ... درجة جعلت ... كل حق وتخلى عن كل ... طاغية ... [illegible]

الخور والجبن حتى تنث الحـ... على امداد المانيا ببعض المسا... فلا غرو اذا ما استصغر (النازي) شأن ... واستضعف امرها فقضى ... الواحدة تلو الاخرى فكانت ... كمن يبحث عن حتفه بظلفه ... ... بكفه .

هذا شأن الخليقة وسنة ... ولن تجد لسنة الله تبديلا ... يأكل الضعيف . والعزيز ... [illegible]